



LA UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
A TRAVÉS DE LA FACULTAD POPULAR DE BELLAS ARTES



CONVOCAN

A las personas interesadas en realizar estudios de Danza, Teatro, Artes Visuales y Música, al

EXAMEN DE PRESELECCIÓN PARA NUEVO INGRESO (2019-2020)

Para los niveles de Licenciatura y Propedéutico.

Antes de realizar cualquier trámite para ingreso a la Universidad, todos los aspirantes que deseen cursar una licenciatura en la Facultad Popular de Bellas Artes deben seguir el procedimiento detallado en la presente convocatoria.

Los trámites son personales y se limitarán a las fechas establecidas. No habrá prórrogas. Una vez efectuados los pagos, no será posible que la Universidad haga devoluciones, por lo que será responsabilidad del interesado realizar y concluir los trámites dentro de los periodos establecidos en la presente convocatoria.

Este examen de preselección tiene como finalidad ubicar a los aspirantes en el nivel académico que les corresponde según sus habilidades, conocimientos y aptitudes, pudiendo ser licenciatura o propedéutico, conforme al cupo límite de cada nivel. Se les proporcionará una clave de registro a quienes resulten seleccionados para que realicen posteriormente los trámites correspondientes para el ingreso a la UMSNH.

PROCEDIMIENTO GENERAL

- 1) Realizar la solicitud de ingreso a la Facultad
- 2) Realizar los pagos correspondientes y entregar los documentos para el registro.
- 3) Presentar los exámenes de preselección para el área seleccionada.
- 4) Si resulta apto para la licenciatura, realizar el registro de ingreso a la universidad.

PROCEDIMIENTO DETALLADO

1) REALIZAR LA SOLICITUD DE INGRESO EN LA FACULTAD

En las oficinas del plantel Centro Histórico, ubicado en Guillermo Prieto No. 87. Centro. Al hacer tu solicitud de ingreso, la Facultad Popular de Bellas Artes expide una orden de pago para cubrir el costo de la evaluación. El pago de \$ 550.00 (No condonable) se realiza en las instituciones bancarias que se indican en el mismo. **Período del 18 de marzo al 12 de abril de 2019.**

2) REALIZAR LOS PAGOS CORRESPONDIENTES Y ENTREGAR LOS DOCUMENTOS PARA EL REGISTRO.

El trámite para tener derecho al examen de preselección se realizará de las 9:00 a las 13:00 Hrs. y de las 16:00 a las 19:00 Hrs. en las oficinas del plantel Centro Histórico, ubicado en Guillermo Prieto No. 87. Centro, del **18 de marzo al 12 de abril de 2019.**

a) El pago se realiza en las instituciones bancarias que se indican en la orden de pago.

b) Entregar los siguientes documentos:

- Orden de pago con el sello del banco que indique que ha sido pagado.
- Copia del Acta de Nacimiento.
- Dos fotografías tamaño infantil en blanco y negro.
- Original y copia del certificado de bachillerato o de la boleta del último grado de estudios cursado.
- Constancia de buena conducta expedida por la institución educativa de procedencia y/o carta de referencia.
- PARA LOS ASPIRANTES DE MÚSICA que cuenten con formación musical previa, es requisito presentar certificado o constancia de dichos estudios para que estos sean considerados.
- PARA LOS ASPIRANTES DE DANZA, deben solicitar el formato de examen médico, éste debe ser llenado por un médico especialista en medicina del deporte, entregarlo al presentar su examen.

Nota: Ningún aspirante podrá realizar el examen de preselección si no ha cubierto debidamente los requisitos anteriores y si no ha entregado la documentación necesaria en tiempo y forma.

3) PRESENTAR LOS EXÁMENES DE PRESELECCIÓN PARA EL ÁREA SELECCIONADA.

Los exámenes de preselección correspondientes a este período se aplicarán a partir del día 29 de abril de 2019, acorde a la programación de cada área (ver programa anexo).

Área de Danza:

Lunes 29, martes 30 de abril, jueves 2 y viernes 3 de mayo: Todos los aspirantes deberán presentarse los tres días (los requisitos de indican en la programación anexa).

Lunes 29 de abril: evaluación de condiciones físicas

Martes 30 de abril: evaluación teórica y práctica

Jueves 2 de mayo: segunda etapa, a partir de los resultados de la primera etapa.

Viernes 3 de mayo: entrevista con aspirantes

Lunes 6 de mayo: segunda etapa

Jueves 9 de mayo: Publicación de resultados

Área de Artes Visuales:

Jueves 2 y viernes 3 de mayo: Todos los aspirantes deberán presentarse los dos días (los requisitos de indican en la programación anexa).

Jueves 9 de mayo: Publicación de resultados

Área de Teatro:

Lunes 29, martes 30 de abril y jueves 2 de mayo: Todos los aspirantes deberán presentarse los tres días (los requisitos se indican en la programación anexa).

Jueves 9 de mayo: Publicación de resultados

Área de Música:

Lunes 29 de abril: Todos los aspirantes deberán presentarse este día (los requisitos de indican en la programación anexa).

Martes 30 de abril, jueves 2 y viernes 3 de mayo: segunda etapa (revisar el programa).

Lunes 6 de mayo: Publicación de resultados de la 1ª etapa.

Martes 7 de mayo: tercera etapa, a partir de los resultados de las etapas anteriores.

Jueves 9 de mayo: Publicación de resultados

PROGRAMACIÓN DE LOS EXÁMENES DE PRESELECCIÓN

DANZA		
FECHA, LUGAR Y HORARIO	ACTIVIDAD	REQUISITO
Primera etapa del examen de preselección para todos los aspirantes		
Lunes 29 de abril de 2019 Salón 11 Edificio de Guillermo Prieto A partir de las 9:00 Horas y hasta concluir	Aplicación de cuestionario, examen médico y de condiciones físicas	Presentarse con: <ul style="list-style-type: none"> • Una fotografía de cuerpo completo en ropa de trabajo • Short de licra o mallas • Camiseta de manga corta, top o leotardo • Pies descalzos • Cabello recogido en cola de caballo baja o alta que no estorbe al acostarse en el piso • Sin pulseras, aretes, anillos reloj de pulsera • Sin celular • Lápiz • Goma • Pluma negra • Disposición para todos los días del examen de cinco a seis horas (paciencia) • Se tomará como límite de edad para aquellos que no tienen estudios previos en el área los 29 años.
Martes 30 de abril de 2019 Salón 11 Edificio de Guillermo Prieto A partir de las 9:00 Horas y hasta concluir	Examen de conocimientos previos en técnicas de danza contemporánea y examen de condiciones en el desarrollo creativo	
jueves 2 de mayo de 2019 Salón 11 Edificio de Guillermo Prieto A partir de las 9:00 Horas y hasta concluir	Presentación Unipersonal de Creación Propia.	
viernes 3 de mayo de 2019 Salón 11 Edificio de Guillermo Prieto A partir de las 9:00 Horas	Entrevista con aspirantes	
Segunda etapa del examen de selección, grupos I y II.		
lunes 6 de mayo de 2019 Salón 11 Edificio de Guillermo Prieto De 9:00 a 11:00 Horas	Integración para los aspirantes seleccionados en la primera etapa como posibles estudiantes de propedéutico	

Salón 11 Edificio de Guillermo Prieto De 11:00 a 13:00 Horas	Integración para los aspirantes seleccionados en la primera etapa como posibles estudiantes de licenciatura	
--	---	--

ARTES VISUALES		
FECHA, LUGAR Y HORARIO	ACTIVIDAD	REQUISITO (Materiales requeridos)
Jueves 2 de mayo de 2019 Salones 12, 13 y 14 Edificio de Guillermo Prieto A partir de las 9:00 Horas y hasta concluir.	Examen teórico, visual y de dibujo	<p style="text-align: center;">Teórico y visual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bolígrafo color negro o azul <p style="text-align: center;">Dibujo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una cartulina blanca • Lápiz mediano (2b) • Sacapuntas o cutter • Borrador
Viernes 3 de mayo de 2019 Salón 12, 13 y 14 Edificio de Guillermo Prieto A partir de las 9:00 Horas y hasta concluir.	Examen de pintura, composición y escultura	<p style="text-align: center;">Pintura</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1/8 de cartulina ilustración blanca • Pintura: acrílicos marca <i>Politec</i>: rojo, azul, amarillo, blanco y negro (frascos pequeños) • Pinceles preferentemente de cerda artificial: delgado, medio y grueso • Recipiente para agua • Trapo para limpiar pinceles <p style="text-align: center;">Gráfica</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pedazos de Cartulina Caple • Marcador indeleble negro y rojo • Cutter • Pintura acrílica (dos colores diferentes) • Esponja suave o rodillo de gomaespuma • 6 hojas de papel de colores para impresión (libre elección) • Una imagen de referencia. <p style="text-align: center;">Escultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 barras de plastilina blanca grande.

TEATRO		
FECHA, LUGAR Y HORARIO	ACTIVIDAD	REQUISITO
<p>Lunes 29 de abril de 2019 Edificio de Guillermo Prieto Centro Histórico, Sala Silvestre Revueltas y salón 3 TODO EL DÍA, A PARTIR DE LAS 8 HRS</p>	<p>Sesión de trabajo práctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Fotografía tamaño pasaporte, • Hoja azul de inscripción al examen. • Examen médico de una institución de salud pública. <p>Ambos días presentarse bañados y usando ropa de trabajo NEGRA (licras, mallas, leotardo, unitardo, camisa ajustada, pants ajustado).</p> <p>Cabello recogido y cara despejada.</p> <p>Sin teléfono celular, pulseras, aretes, anillos, relojes, piercings, etc.</p> <p>Lápiz, pluma, goma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agua para tomar. • Disposición (paciencia y tiempo). <p>Es necesario preparar CON ANTERIORIDAD para presentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monólogo en prosa preparado para interpretar de memoria, (entregado en las oficinas, en la página web de la inscripción o en facebook<www.facebook.com/LicTeatro>) • Monólogo en verso preparado para interpretar de memoria. (entregado en las oficinas, en la página web de la inscripción o en facebook<www.facebook.com/LicTeatro>) <ul style="list-style-type: none"> • una actividad artística en la cual se sienta bastante hábil (canto, malabares, acrobacia, baile, dibujo, poesía, prosa, etc.)
<p>Martes 30 de abril de 2019 Edificio de Guillermo Prieto Centro Histórico, Sala Silvestre Revueltas y salón 3 TODO EL DÍA, A PARTIR DE LAS 8 HRS</p>	<p>Sesiones de trabajo práctico y entrevista</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mismos requisitos y preparación del día anterior.
<p>Jueves 2 de mayo de 2019 Edificio de Guillermo Prieto Centro Histórico, Sala Silvestre Revueltas DE 8 A 15 HRS</p>	<p>Audiciones</p>	<p>Lápiz, pluma, goma.</p>

MÚSICA

ESTUDIOS QUE SE OFERTAN EN LICENCIATURA: Composición, Dirección Coral, Canto, Instrumentista: guitarra, percusiones, cuerdas, alientos, piano.

FECHA, LUGAR Y HORARIO	ACTIVIDAD	REQUISITO
PRIMERA PARTE		
Lunes 29 de abril de 2019. a partir de las 9:00 horas y hasta concluir, en el salón 10 del edificio de Guillermo Prieto	Examen de aptitudes para aspirantes que no presentan constancia o certificado de formación musical previa.	Cumplir con el límite de edad marcado para cada especialidad.
SEGUNDA PARTE		
PIANO: Martes 30 de abril de 2019 a partir de las 10:00 horas y hasta concluir en el salón 1 del edificio de Guillermo Prieto	Examen de especialidad para todos los aspirantes a piano	Edad máxima de 16 años para aquellos que no tienen conocimientos previos. Para los aspirantes que tengan conocimientos previos de música (avalados con certificado o constancia de estudios), se examinará: un estudio, una obra polifónica, una pieza de forma simple. En estos casos, el límite de edad se determinará de acuerdo con las aptitudes y nivel de conocimientos.
ALIENTOS: Martes 30 de abril de 2019 a partir de las 10:00 horas y hasta concluir en el salón 2 del edificio de Guillermo Prieto	Examen de especialidad para todos los aspirantes a alientos	Edad máxima de 19 años para aquellos que no tienen conocimientos previos. Para los aspirantes que tengan conocimientos previos de música (avalados con certificado o constancia de estudios), se examinará: un estudio. En estos casos, el límite de edad se determinará de acuerdo con las aptitudes y nivel de conocimientos.
CUERDAS: Jueves 2 de mayo de 2019 a partir de las 10:00 horas y hasta concluir en el salón 2 del edificio de Guillermo Prieto	Examen de especialidad para todos los aspirantes a cuerdas	Edad máxima de 17 años para aquellos que no tienen conocimientos previos. Para los aspirantes que tengan conocimientos previos de música (avalados con certificado o constancia de estudios), se examinará: Una escala, un estudio y una pieza de libre elección. En estos casos, el límite de edad se determinará de acuerdo con las aptitudes y nivel de conocimientos.
CANTO: Jueves 2 de mayo de 2019 a partir de las 10:00 horas y hasta concluir en el salón Ñ, Ciudad Universitaria.	Examen de especialidad para todos los aspirantes a canto	Edad mínima de 16 años y máxima de 22 años para aquellos que no tienen conocimientos previos. Para los aspirantes que tengan estudios previos de canto (avalados con certificado o constancia de estudios), se examinarán: dos arias de antología para aspirantes a propedéutico, y dos arias de ópera barroca, clásica o romántica y un Lied para aspirantes a licenciatura.

<p>PERCUSIONES:</p> <p>Jueves 2 de mayo de 2019</p> <p>a partir de las 10:00 horas y hasta concluir en salón 20, edificio de Guillermo Prieto.</p>	<p>Examen de especialidad para todos los aspirantes a percusiones</p>	<p>Edad mínima de 15 años y máxima de 20 años para aquellos que no tienen conocimientos previos.</p> <p>Para los aspirantes que tengan conocimientos previos de música (avalados con certificado o constancia de estudios), se examinará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para propedéutico: un estudio de tambor que contenga rudimentos básicos, una pieza de marimba o xilófono a dos baquetas, una pieza o estudio de marimba a cuatro baquetas. • Para licenciatura: presentar un recital de al menos 30 minutos que puede estar conformado con una o dos obras de marimba a 4 baquetas, una obra para multipercusión, 2 estudios de tambor que contengan rudimentos avanzados: rol abierto o cerrado, apoyaturas dobles y triples, etc. En estos casos, el límite de edad se determinará de acuerdo con las aptitudes y nivel de conocimientos.
<p>GUITARRA:</p> <p>Viernes 3 de mayo de 2019</p> <p>a partir de las 10:00 horas y hasta concluir en el salón 2 del edificio de Guillermo Prieto</p>	<p>Examen de especialidad para todos los aspirantes a guitarra</p>	<p>Edad máxima de 18 años para aquellos que no tienen conocimientos previos.</p> <p>Para los aspirantes que tengan conocimientos previos de música (avalados con certificado o constancia de estudios), se examinará: una escala, un estudio y una pieza de libre elección. En estos casos, el límite de edad se determinará de acuerdo con las aptitudes y nivel de conocimientos.</p>
<p>PUBLICACIÓN DE RESULTADOS DE PRIMERA Y SEGUNDA PARTE</p> <p>Lunes 6 de mayo de 2019 a partir de las 10:00 horas</p>		<p>Se determinará cuáles de los aspirantes deben presentar la tercera etapa para su ubicación en 1°, 2°, 3°, 4° grado de propedéutico o nivel licenciatura.</p>
<p><u>TERCERA PARTE</u></p> <p>Martes 7 de mayo de 2019</p> <p>a partir de las 10:00 horas Edificio de Guillermo Prieto. Salón 10</p>	<p>Examen teórico y de aptitudes musicales para aquellos aspirantes que resulten seleccionados.</p>	<p>Lápiz y goma.</p>

- I. Los aspirantes aceptados serán canalizados a continuar sus trámites en cualquiera de los niveles que ofrece la Facultad Popular de Bellas Artes: Licenciatura o Propedéutico, según el resultado de su valoración realizada en el examen.
- II. La Facultad Popular de Bellas Artes publicará los resultados el **jueves 9 de mayo de 2019** en el edificio ubicado en Guillermo Prieto No. 87 del Centro Histórico. Se notificará a la Dirección de Control Escolar sobre estos resultados para los trámites conducentes para los aspirantes que fueron aceptados en el Nivel Licenciatura.
- III. El resultado será inapelable y quedará restringido al cupo limitado para cada nivel.
- IV. Los aspirantes que resulten preseleccionados al nivel de licenciatura deberán registrarse vía internet en la página institucional del 9 al 19 de mayo de 2019, presentar y aprobar el Examen de Admisión General de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, para poder ser debidamente inscritos en el plantel.
- V. Dadas las características propias de la Facultad Popular de Bellas Artes, los Cursos de Inducción se llevarán a cabo **del 12 al 16 de agosto de 2019.**
- VI. Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Honorable Consejo Técnico de la Facultad Popular de Bellas Artes.

Para mayor información presentarse en las oficinas de la Facultad Popular de Bellas Artes en el edificio ubicado en Guillermo Prieto No. 87. Centro Histórico. Tel: (443) 3 12 09 84 de las 09:00 a las 13:00 Hrs y de 16:00 a 19:00 Hrs.

ATENTAMENTE,

Morelia, Michoacán a 18 de marzo de 2019

MTRO. MIGUEL ÁNGEL VILLA ÁLVAREZ
DIRECTOR DE LA FACULTAD POPULAR DE BELLAS ARTES